

Ś  
I  
E

W  
T  
Z

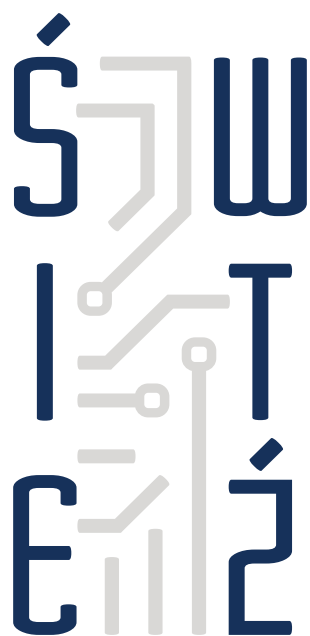
## KSIĘGA ZNAKU

Podstawowa forma znaku	1
Konstrukcja znaku	2
Pole ochronne	3
Znak w kontrze	4
Kolorystyka	5
Typografia	6
Znak w wersji monochromatycznej	7
Występowanie na różnych tłach	8
Skalowanie i minimalny rozmiar	9

## AKCYDENSY

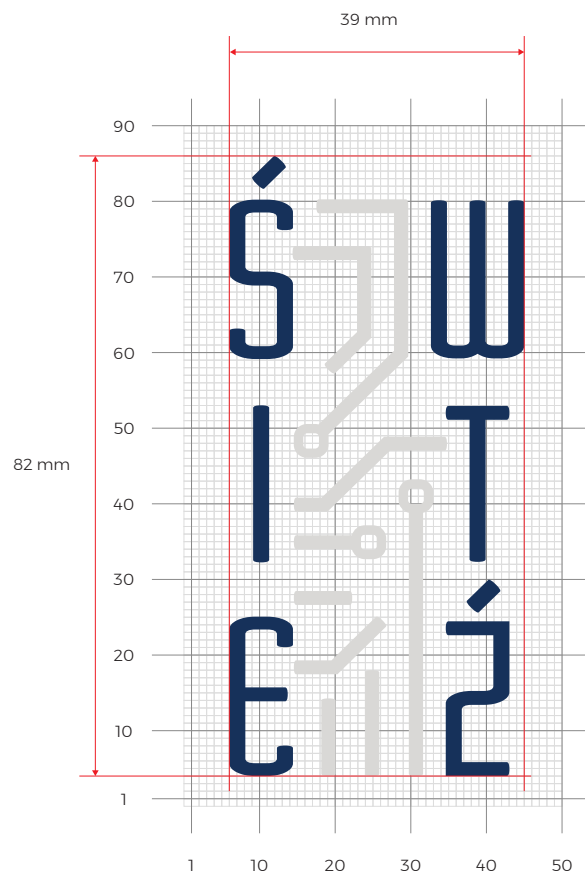
Elementy graficzne	10
Tablica informacyjna	11
Roll up	12
Plakat informacyjny	13
Papier firmowy i koperta	14
Naklejki i oznaczenia pokoiów	15
Naklejki na sprzęt i meble	16
Płyty CD i DVD	17
Identyfikacja wizualna	18

Logo programu Świtez to synteza typografii z elementem graficznym, która nawiązuje do układu scalonego. Logo jest symbolem cyfryzacji procesów zwiększających dostępność usług świadczonych przez administrację miar.

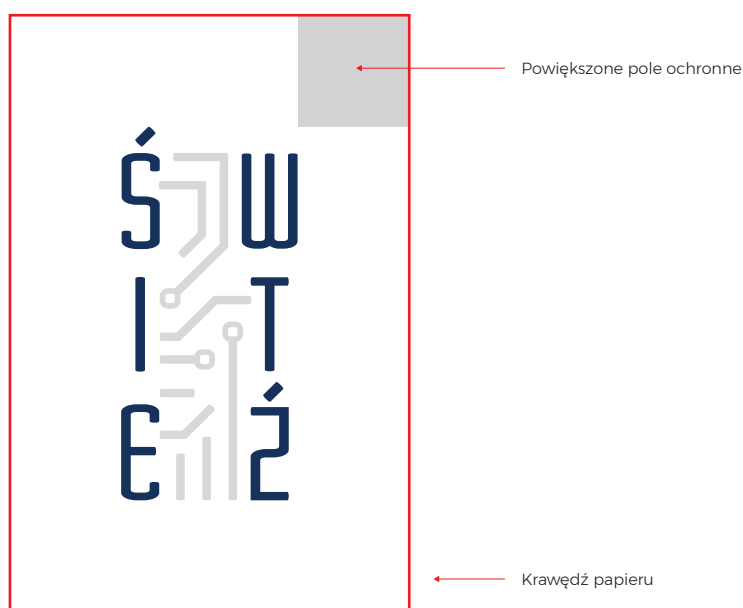
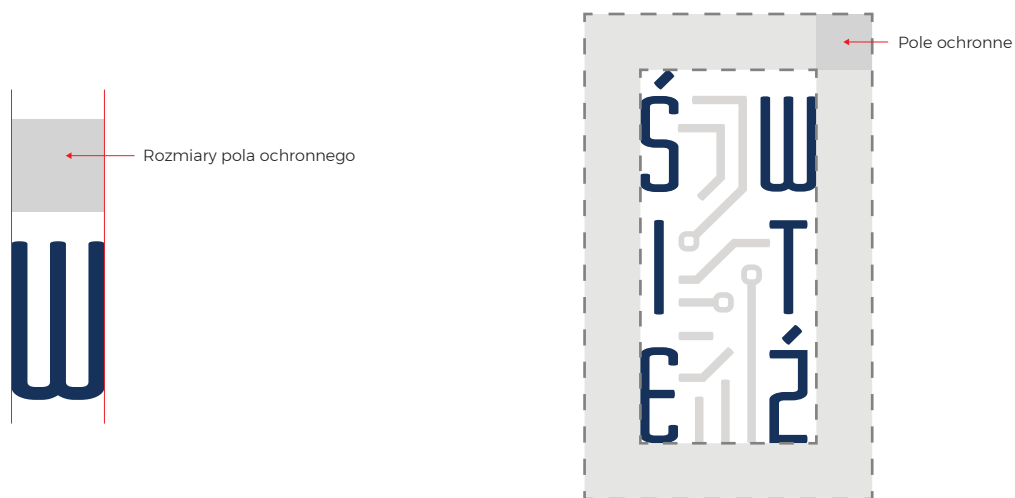


## KONSTRUKCJA ZNAKU

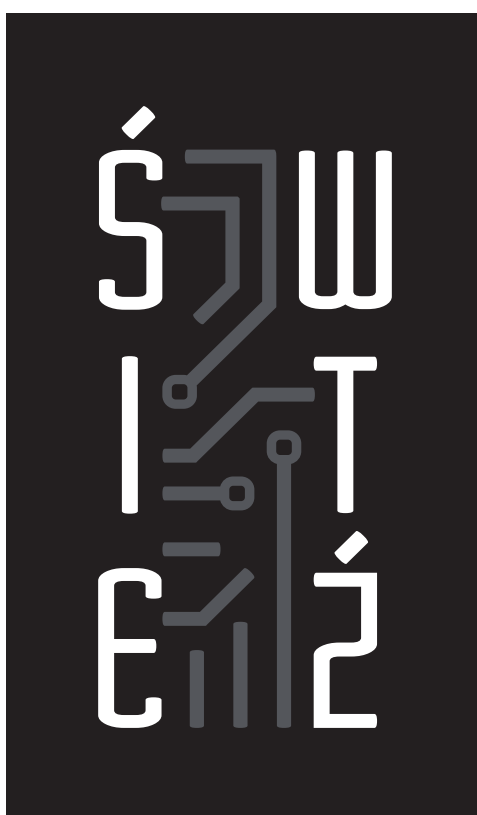
Logo programu Świtez posiada określoną budowę oraz proporcje. Typografia znaku to zmodyfikowany font Nord.




Pole ochronne znaku to przestrzeń, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. Pole ochronne logotypu Świtezyn wyznacza kwadrat o szerokości litery „W”. W przypadku umieszczenia logotypu na powierzchni drukowanej pole ochronne należy dwukrotnie zwiększyć.





W celu wykorzystania logotypu na ciemnym tle należy użyć wersji znaku w kontrze.

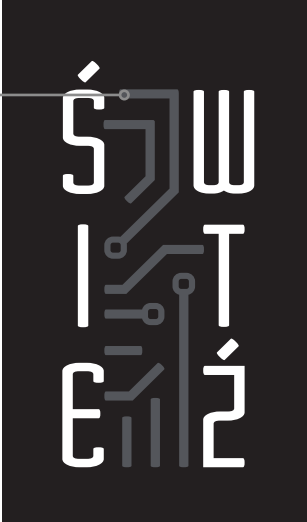
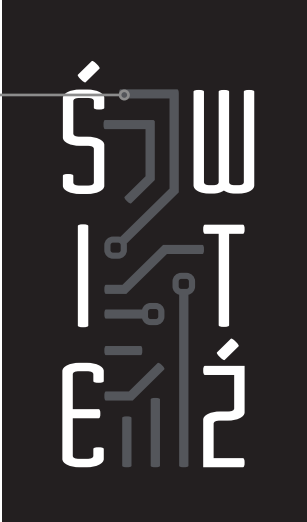
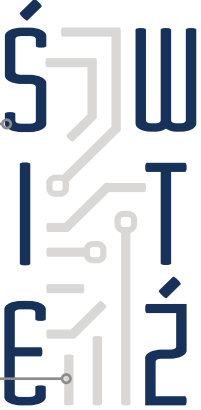


Logotyp programu Śwież posiada konkretną kolorystykę, której nie należy zmieniać w żadnym wypadku.

 C 100 / M 85 / Y 36 / K 31  
R 0 / G 45 / B 93  
Pantone 648c

 C 14 / M 11 / Y 12 / K 0  
R 217 / G 216 / B 214  
Pantone Cool Grey 1c

 C 66 / M 57 / Y 51 / K 29  
R 84 / G 86 / B 90  
Pantone Cool Grey 11c



W celu identyfikacji wizualnej programu Świtez zastosowaliśmy dwa fonty. Pierwszy – użyty w samym znaku graficznym – to zmodyfikowany font Nord. Drugi – służący do celów komunikacyjnych – to Montserrat.

Montserrat Thin  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

**Montserrat Bold**  
**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890**  
**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ**

*Montserrat Thin Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

***Montserrat Bold Italic***  
***aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890***  
***AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ***

Montserrat ExtraLight  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

**Montserrat ExtraBold**  
**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890**  
**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ**

*Montserrat ExtraLight Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

***Montserrat ExtraBold Italic***  
***aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890***  
***AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ***

Montserrat Light  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

**Montserrat Black**  
**aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890**  
**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ**

*Montserrat Light Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

***Montserrat Black Italic***  
***aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890***  
***AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ***

Montserrat Regular  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

*Montserrat Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

Montserrat Medium  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

*Montserrat Medium Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

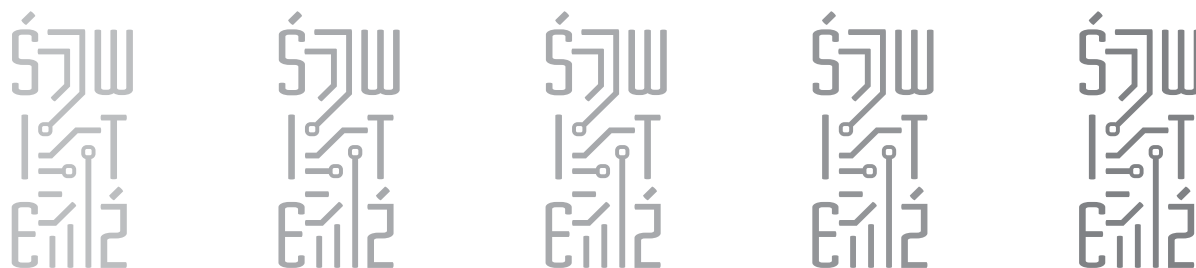
Montserrat Semibold  
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ

*Montserrat Semibold Italic*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzź 01234567890*  
*AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZZŹ*

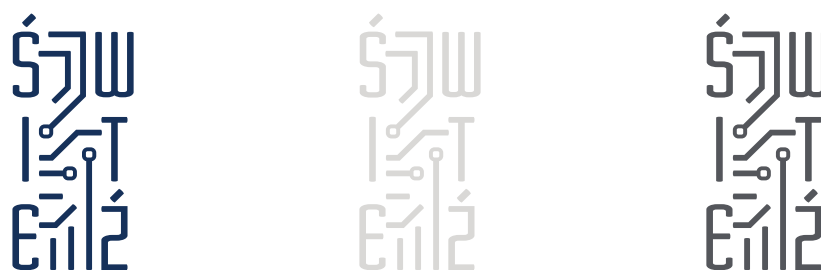




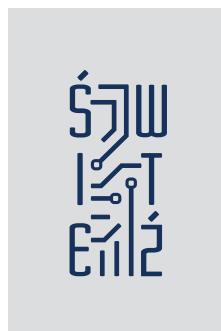
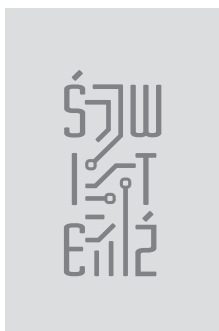
Dopuszczalne jest stosowanie logotypu w barwach monochromatycznych (jednolita szarość od C-0 / M-0 / Y-0 / K-30)



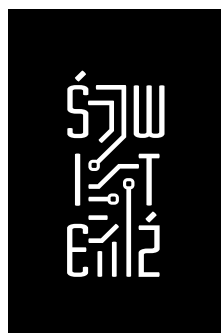
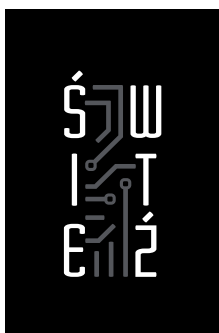
Dopuszczalne jest stosowanie logotypu jednokolorowego. Stosujemy barwy zaczepnięte bezpośrednio z logotypu.



Stosowanie odpowiedniej wersji kolorystycznej logotypu na różnych tłach jest kluczowe dla zachowania spójności oraz czytelności identyfikacji wizualnej.



Na szarym tle logo może występować tylko w wersji monochromatycznej (jednolita szarość od C-0 / M-0 / Y-0 / K-50 bądź jednolity granat C 100 / M 85 / Y 36 / K 31).

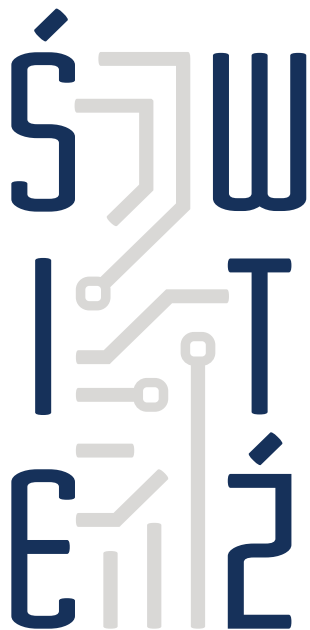


Na czarnym tle logo może występować tylko w dwóch wersjach: podstawowej w kontrze, bądź monochromatycznej białej.



Dopuszcza się stosowanie logotypu na tle graficznym tylko, kiedy mamy pewność że będzie wyraźny i czypadku zbyt małego kontrastu logotyp należy umieszczać na białym prostokącie zachowując pole ochronne.

Dopuszczalne jest stosowanie logotypu tylko z zachowaniem jego proporcji.



39 mm x 82 mm

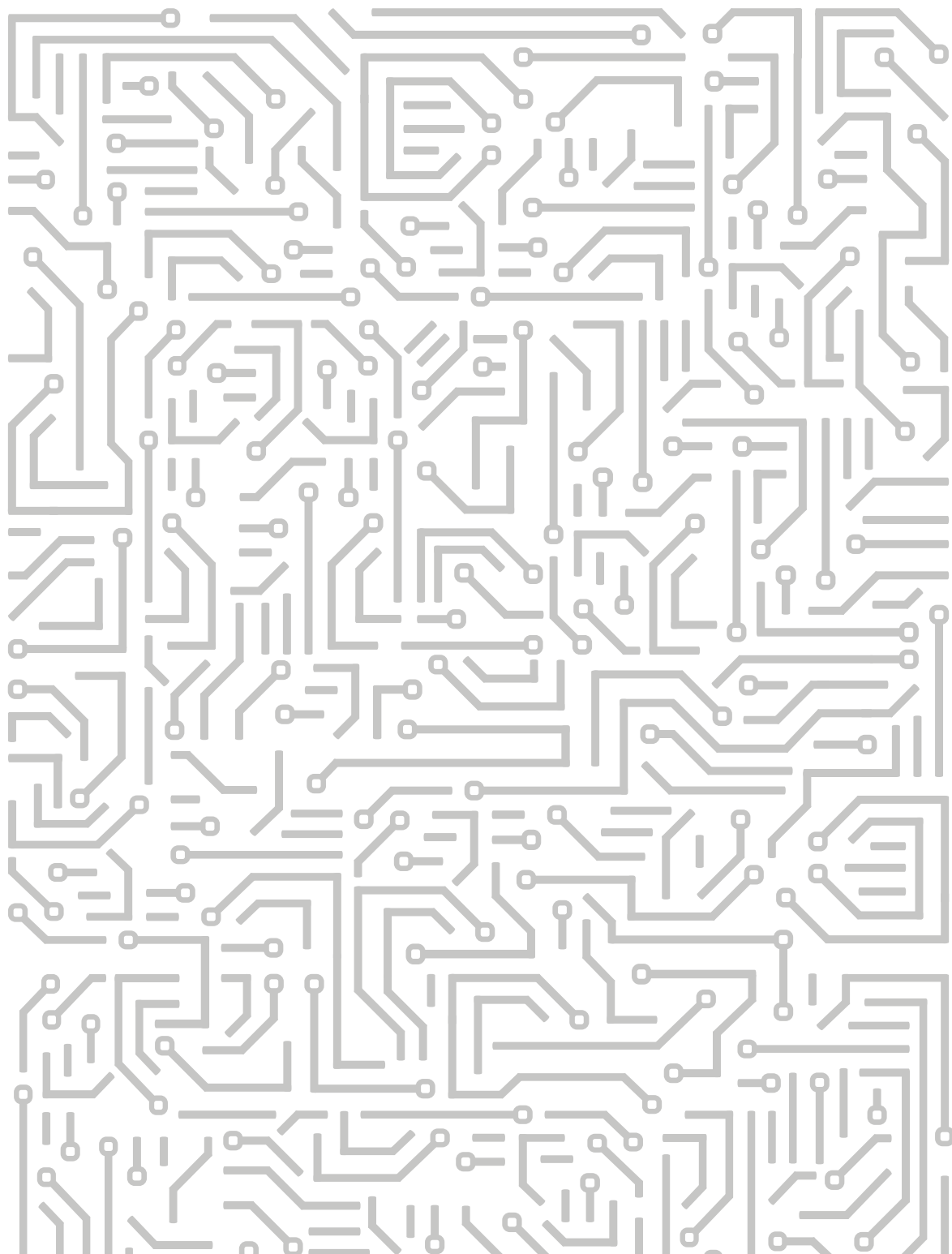


23 mm x 48 mm



4 mm x 8 mm

Wspomagający element graficzny pojawiający się we wszystkich akcyden-  
sach.



Tablica z logotypami unijnymi w wersji podstawowej.



**Ś W**  
**I T**  
**E Ź**

**System Wsparcia  
Informatycznego Usług  
Terenowej Administracji Miar –  
„ŚWITEŹ”**

**Cel projektu:** zwiększenie dostępności i jakości usług świadczonych przez administrację miar, dzięki wdrożeniu i uruchomieniu nowoczesnej platformy elektronicznych usług publicznych.

**Beneficjent:** Główny Urząd Miar

 **Fundusze Europejskie**  
Polska Cyfrowa

 **Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego 

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)

Tablica z logotypami unijnymi w wersji monochromatycznej.



**Ś W**  
**I T**  
**E Ź**

**System Wsparcia  
Informatycznego Usług  
Terenowej Administracji Miar –  
„ŚWITEŹ”**

**Cel projektu:** zwiększenie dostępności i jakości usług świadczonych przez administrację miar, dzięki wdrożeniu i uruchomieniu nowoczesnej platformy elektronicznych usług publicznych.

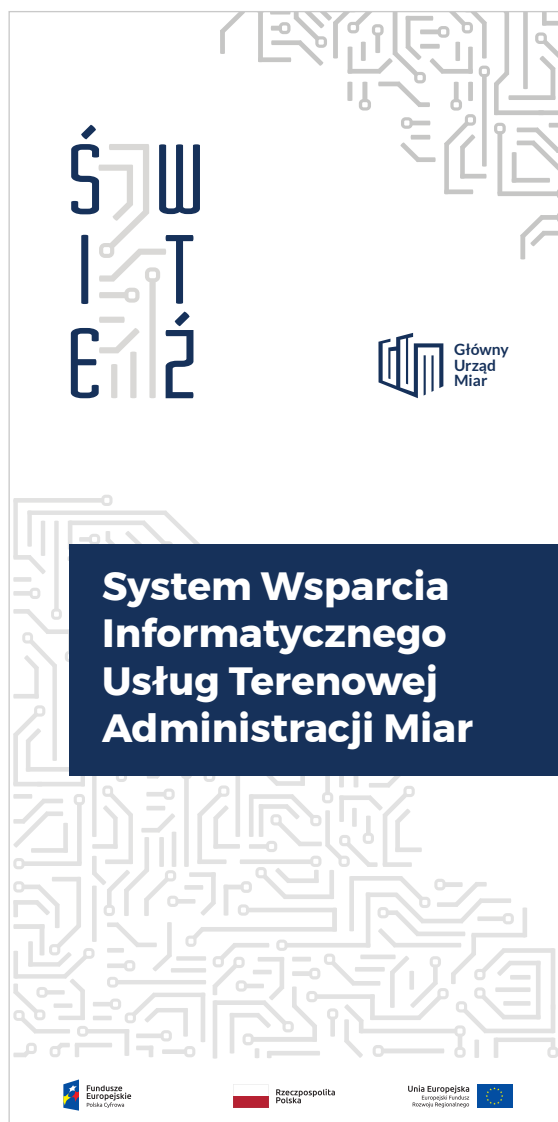
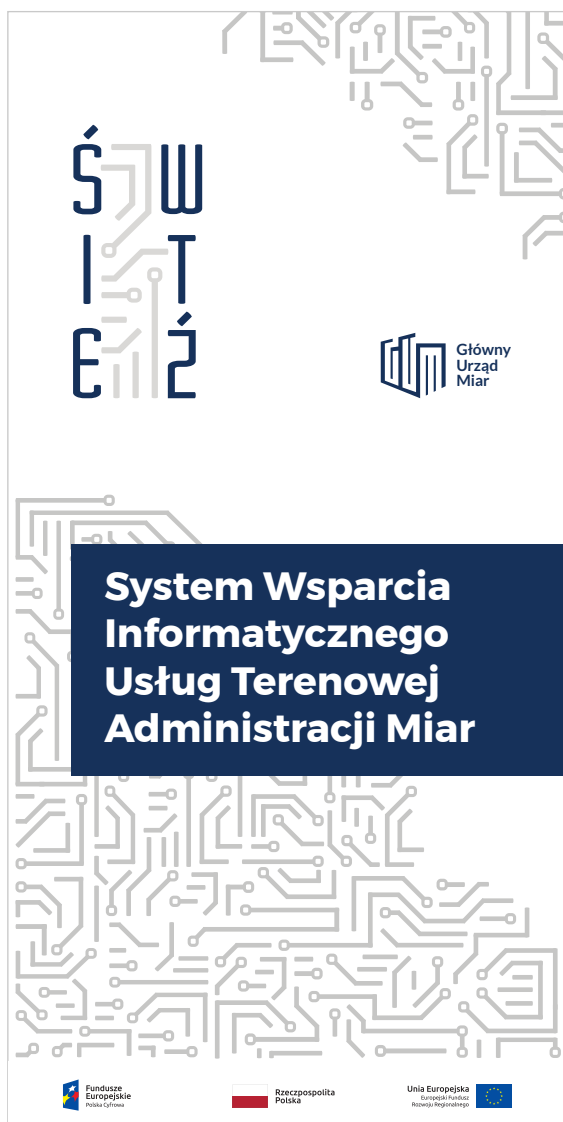
**Beneficjent:** Główny Urząd Miar

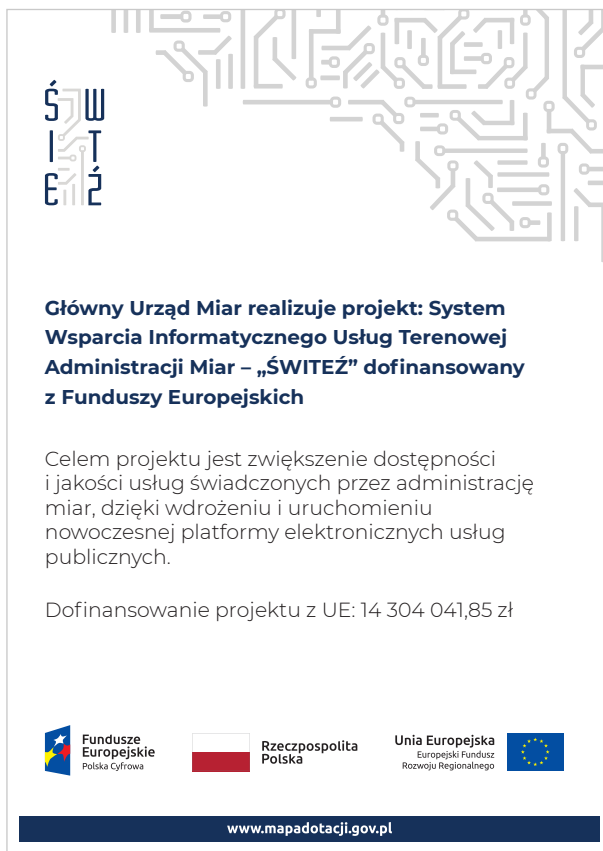
 **Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego 

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)

Dwie wersje roll up`a.





Plakat informacyjny z logotypami unijnymi w wersji podstawowej.



Plakat informacyjny z logotypami unijnymi w wersji monochromatycznej.

Tablica z logotypami unijnymi w wersji podstawowej.



**Ś W**  
**I T**  
**E Ź**

**System Wsparcia  
Informatycznego Usług  
Terenowej Administracji Miar –  
„ŚWITEŻ”**

**Cel projektu:** zwiększenie dostępności i jakości usług świadczonych przez administrację miar, dzięki wdrożeniu i uruchomieniu nowoczesnej platformy elektronicznych usług publicznych.

**Beneficjent:** Główny Urząd Miar

 **Fundusze Europejskie**  
Polska Cyfrowa

 **Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego 

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)

Tablica z logotypami unijnymi w wersji monochromatycznej.



**Ś W**  
**I T**  
**E Ź**

**System Wsparcia  
Informatycznego Usług  
Terenowej Administracji Miar –  
„ŚWITEŻ”**

**Cel projektu:** zwiększenie dostępności i jakości usług świadczonych przez administrację miar, dzięki wdrożeniu i uruchomieniu nowoczesnej platformy elektronicznych usług publicznych.

**Beneficjent:** Główny Urząd Miar

 **Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego 

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)



Papier firmowy A4



Papier firmowy A4



Oznaczenie pokoju. Zlecając druk należy zachować proporcje.



**BSM**  
**Jan Landowski**  
Dyrektor / Director

Agnieszka Wiśniewska-Baran  
Specjalista / Specjalist

Biuro Służby Miar sprawuje organizacyjny nadzór nad terenową administracją miar i administracją probierczą. Realizuje zadania Prezesa Urzędu wynikające z ustawy o systemach oceny zgodności i nadzoru rynku, o towarach paczkowanych oraz o systemie tachografów cyfrowych.

The Measurement Service Department performs organizational supervision in the field of measurement administration and assay administration. It implements the tasks of the President of the Central Office of Measures resulting from the Act on conformity assessment and market surveillance systems, on prepackaged goods and the digital tachograph system.

**Biuro Służby Miar**  
Measurement Service Department

**Okręgowe Urzędy Miar**  
Dyrektorzy / Directors

Anna Kulesza-Mincer - Warszawa  
Ireneusz Davidowicz - Bydgoszcz  
Stanisław Dąbrowski - Białystok  
Tomasz Michalik - Gdańsk  
Mariusz Czerwinski - Katowice  
Jerzy Poznański - Kraków  
Paweł Sarek - Łódź  
Krzysztof Skrzypczak - Poznań  
Bogusław Rzeźnicki - Szczecin  
Robert Czajkowski - Wrocław

**Okręgowe Urzędy Probiercze**  
Dyrektorzy / Directors

Maria Magdalena Ułaczyk - Warszawa  
Aleksandra Górkiewicz-Malina - Kraków

[gum.gov.pl](http://gum.gov.pl)





Naklejka. Zlecając druk należy zachować proporcje.



**System Wsparcia Informatycznego Usług Terenowej Administracji Miar - „ŚWITEŻ”**

**Cel projektu:** zwiększenie dostępności i jakości usług świadczonych przez administrację miar, dzięki wdrożeniu i uruchomieniu nowoczesnej platformy elektronicznych usług publicznych.

**Beneficjent:** Główny Urząd Miar





[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)

Projekt naklejki na sprzęt i meble. Zlecając druk należy zachować proporcje.



**System Wsparcia  
Informatycznego Usług  
Terenowej Administracji Miar -  
„ŚWITEŻ”**

**Cel projektu:** zwiększenie dostępności i jakości usług świadczonych przez administrację miar, dzięki wdrożeniu i uruchomieniu nowoczesnej platformy elektronicznych usług publicznych.

**Beneficjent:** Główny Urząd Miar



Fundusze Europejskie  
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)

Projekt nadruku na płytę CD / DVD.



